

Technical Rider KISSIN' TIME

Hi liebe Tech Crew,

erstmal freuen wir uns tierisch auf die Show mit euch und bedanken uns schonmal für geilen Sound & Licht bei euch. Hier findet ihr einige wichtige Instruktionen von uns.

Bühne:

- min. 7 x 5 m
- Drumriser 3 x 2 m
- Sollten lediglich zwei Monitorwege zur Verfügung stehen, sollte Vocals 1 + 4 und 2 + 3 jeweils einen Kanal bekommen
- Die Backline kann je nach Bühnengröße auch als Sidefills aufgebaut werden
- Die Bühnenanweisung / Belegungsplan ist Vertragsgegenstand und zur Zufriedenheit aller Parteien mindestens drei Tage vor dem Konzerttag an den vom Veranstalter beauftragten Soundtechniker weiterzuleiten
- Für Pyrosound – und Lichteffekte bringen wir zwei Stroboskope mit Nebelmaschinen mit, die jeweils neben oder vor dem Drumriser platziert werden. Dafür brauchen wir zwei separate 16A Stromleitungen an dieser Stelle

Backstage:

- 1 Umkleieraum
Wir werden einige Zeit mit schminken und anziehen beschäftigt sein. Bitte bedenkt, dass wir dafür einen geeigneten abschließbaren Raum brauchen, der Größtenmäßig ein geeignetes Verhältnis aufweisen sollte, dass vier ausgewachsene Männer sich darin anmalen können

Instrumente:

- Drums: Pearl Drum mit 24" BD, 14" SN, 8" 10" 13" HT, 18" ST
6 Paiste Becken mit 14" Hi Hats
- Bass: Cort Punisher, Cort Axe Bass
Amp: Kustom Hybrid Amp Topteil 300W
2x 10" & 1x 15" Speaker
- Gitarren: Gibson Les Pauls für den Lead Gitarrist und einen haufen Ibanez Icemans für den Sänger
Amp: Marshall 100W mit 4x12" Marshall Box (Rythm Guitar)
Evolution 40W mit 4x12" Marshall Box (Lead Guitar)

Technical Rider KISSIN' TIME

Sound:

- min. 20 Kanal Mixer
- PA mit Subwoofern
- min 4 AUX Wege für Reverb Vocals
- 7 Monitore 1 Subwoofer Monitor für Drummer
- Unsere Grundsatzregel für Monitoring lautet:
jeder braucht alle Gesänge auf seinem Monitor und sich selbst etwas lauter als die anderen

Licht:

- Standard Licht für Lightshows
- KISS ist kein Kindergarten, also dürft ihr euch gerne auslassen und an die großen Rockshows der 70er denken :) weitere Lichtwünsche findet ihr auf unserer Setlist die wir euch vor dem Konzert geben werden

Pyrotechnik:

- Bei allen Artikeln handelt es sich um die Klasse T1
d.h. Für innere Räume zugelassen. Ohne Befähigungsschein verwendbar! Nach §4 der 1.SprengV
- Nicht alle angegebenen pyrotechnischen Effekte in dieser Liste werden auch eingesetzt.
Die Effekte werden immer den örtlichen Gegebenheiten angepasst!

- SAFEX Giga-Flash BAM-PT1-0826 (4 Stück)
- WECO Bühnenknall BAM-PT1-0711 (5 Stück)
- WECO Bühnenfunkenblitz klein BAM-PT1-0705 (1 Stück)
- WECO Flammensäule 3 sec. / 1,6 m BAM-PT1-0709 (2 Stück)
- WECO Bühnenfunkenblitz groß BAM-PT1-0730 (2 Stück)
- WECO Bühnenrauchblitz BAM-PT1-0731 (2 Stück)
- WECO Bühnenfontäne silber 12 sec. / 3 m BAM-PT1-0740 (2 Stück)
- WECO Bühnenfontäne silver 1 sec / 3 m BAM-PT1-0790 (2 Stück)

- Effekt „rauchende Gitarre“ 4x WECO Rauchtabletten mit Hilfe von 5cm Anzündlitze rot und elektr. Satzauslöser gezündet
- Effekt „Feuerspucken“ SAFEX Pyro Fluid FS, Flüssigbrennstoff für artistische Zwecke