

Pultbelegungsplan KISSIN' TIME

Nr	Beschreibung	Mikrofon	Art	Bemerkung
1	Bassdrum	AKD D 112	24" Pearls Bassdrum	Wir werden zwei Bassdrums auf der Bühne haben für den Look. Gespielt wird nur die Rechte
2	Snare	Sure SM 57	14" Pearl Snare	
3	Hi Hat	AKG C 451	Paiste	
4	Rack Tom 1	Sennheiser 409	8" Pearl Tom	
5	Rack Tom 2	Sennheiser 409	10" Pearl Tom	
6	Rack Tom 3	Sennheiser 409	13" Pearl Tom	
7	Floor Tom	Sennheiser 409	18" Pearl Tom	
8	Overhead Stage Left	AKG C 451	Paiste Becken	
9	Overhead Stage Right	AKG C 451	Paiste Becken	
10	Bass	DI	Kustom DE 300 Bass Stack	
11	Rhythm Guitar	DI	Marshall 100W & 4x12" Box	Entweder ihr benutzt unsere mitgebrachten Redboxes, oder mit SM 57. Das überlassen wir euch
12	Lead Guitar	DI	Evolution 40W & 4x12" Box	Entweder ihr benutzt unsere mitgebrachten Redboxes, oder mit SM 57. Das überlassen wir euch
13	Vocals Thorsten	Sure Beta 58 A	Center Stage	Hauptsänger
14	Vocals Carlos	Sure SM 58	Stage Right (Bass)	auch Lead Vocals
15	Vocals Oli	Sure SM 58	Stage Left (Lead Guitar)	auch Lead Vocals
16	Vocals Mike	Sure SM 58	Drummer	Das Mikrofon bitte immer offen lassen, da auch Lead Vocals und oft Backings gesungen werden
17	Laptop Left	DI	Intro, Pyrosound & Playbacks	
18	Laptop Right	DI	Intro, Pyrosound & Playbacks	